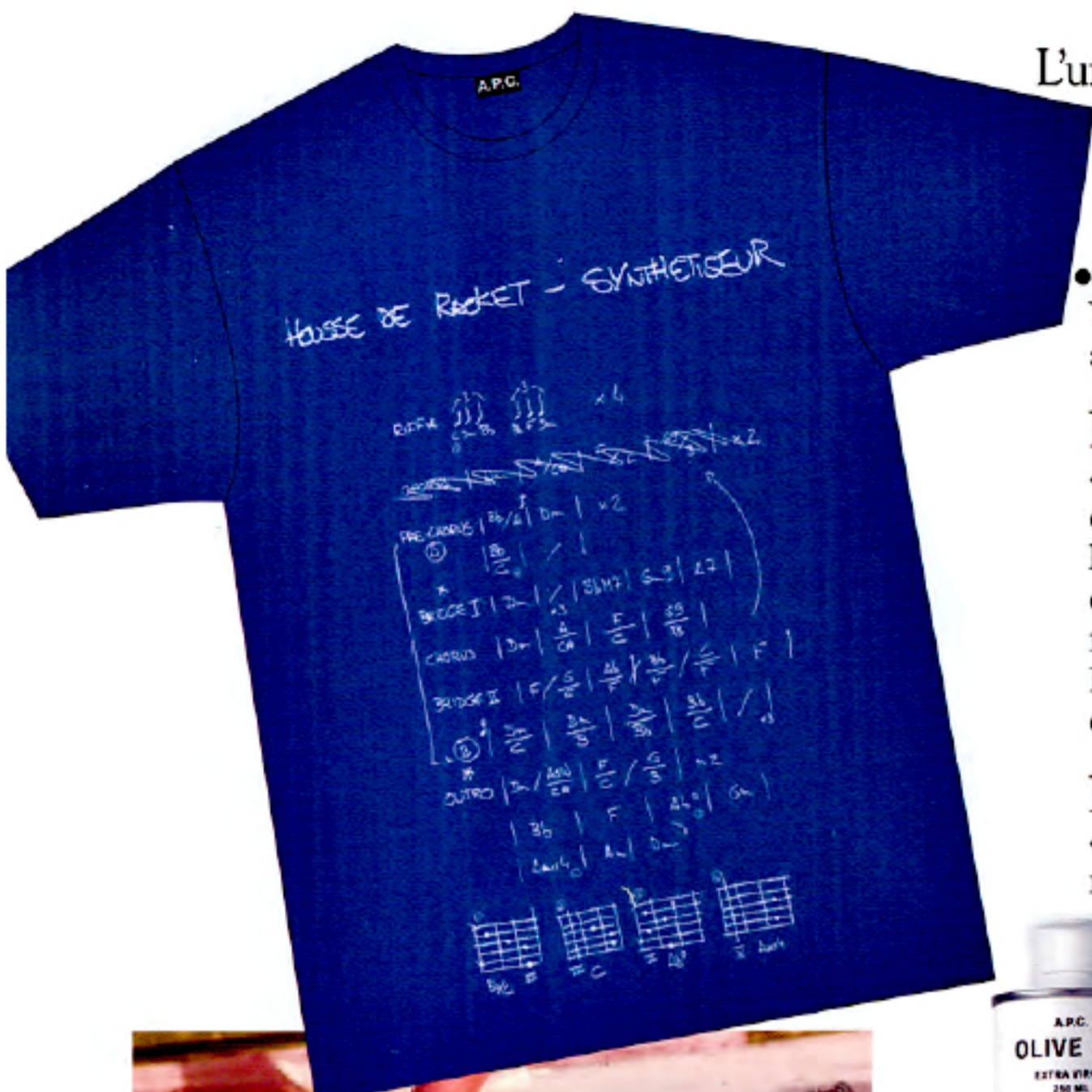


L'univers de...

Jean Touitou



●●● Petrone n'avait pas de passeport pour partir à New York et j'ai réglé l'affaire avec mon fabricant de chaussures napolitain : on était vraiment dans l'histoire ! »

La musique

« Avec le bouleversement des majors, il y a un regain d'énergie dans la musique, qu'on pourrait retrouver dans la mode. Je continue de produire ou d'organiser les concerts de groupes que j'aime bien. On prépare un minifestival au printemps, autour de groupes comme Koko von Napoo, Metronomy ou Housse de racket, avec qui on a fait des tee-shirts. »

La cuisine

« Il y a de moins en moins d'humanité dans les restaurants. Les chefs deviennent des designers qui dessinent les plats. J'adorerais faire un guide des arnaques pour riches, tous ces lieux où on paie des fortunes pour des prestations médiocres... J'ai acheté récemment *La Cuillère d'argent* [Phaidon] un livre de cuisine italienne dont j'ai un vrai plaisir à faire les recettes. Mes cantines parisiennes sont le 21, rue Mazarine, et le Voltaire pour les profiteroles. »



La photo

« Je suis tombé, à Los Angeles, sur ces photos de skate, prises en 1972 par Hugh Holland et jamais publiées, qu'on sortira en livre en septembre. Il y a une grâce incroyable dans ces images, c'est le reflet d'une époque très narcissique. J'avais une planche en bois comme ça dans les années 1970. Je prépare aussi pour cet été deux projets avec Supreme, une marque de New York qui fait du skate et du *streetwear* pur et dur : un tee-shirt et un jean en denim raide avec « *Fuck'EM* » écrit sur la poche. »

Le parfum

« Fin 2009, je vais sortir un parfum, ou plutôt un mélange d'huiles essentielles. Pour dessiner l'étui, avec les directeurs artistiques M/M, on est parti d'un spectre sonore sur ordinateur (celui de la chanson *Waterloo Sunset*, des Kings) et je suis allé voir des tourneurs sur bois dans le Jura. C'est loin de ma personnalité, parce que j'ai toujours pensé que, le jour où je ferais un parfum, ce serait un truc un peu brutal dans une bouteille en acier. »

L'école maternelle

« Je ne cherchais pas à faire une bonne œuvre, mais quelque chose de bien, d'où cet Atelier de la petite enfance, dans le VI^e arrondissement. Il y a 40 élèves de 2 à 4 ans et demi et sept élèves par prof. On a essayé de prendre le meilleur de chaque système d'éducation. C'est très difficile d'arriver à mobiliser la presse sur un projet éducatif alors que, quand on lance une basket avec Nike, il y a 15 000 blogs qui en parlent immédiatement. » ●

Propos recueillis par Anne-Laure Quillieriet



De haut en bas : un tee-shirt du groupe français Housse de racket, 30 €; une photo de skater de Hugh Holland; l'huile d'olive APC; blouson et jean délavé, 180 et 130 €; une affiche de l'Atelier de la petite enfance.

